

Non ci resta  
che ridere

IN QUESTE  
NOTTI  
BRUCIATE

# RASSEGNA DI CINEMA E DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

per le scuole di ogni ordine e grado  
XVIII edizione a.s. 2024/2025

Per info:

Segreteria Coop Soc I bambini di Truffaut:  
342.6624110 - [ibambiniditruffaut.segreteria@gmail.com](mailto:ibambiniditruffaut.segreteria@gmail.com)

Resp. Cinema per le scuole: Luisa  
[ibambiniditruffaut.luisa@gmail.com](mailto:ibambiniditruffaut.luisa@gmail.com)



Certificazione del sistema di  
gestione della qualità **UNI EN ISO**



Aderente a:



Rassegna di Cinema ed Educazione all'immagine  
per le scuole di ogni ordine e grado  
XVIII edizione a.s. 2023/24

*Non ci resta che ridere in queste notti bruciate*

Come da tradizione, anche quest'anno, il titolo della XVIII edizione della Rassegna proposta dalla cooperativa sociale *I bambini di Truffaut*, si ispira al testo poetico di una delle canzoni che giovani e meno giovani hanno cantato per diversi mesi. In un tempo e in uno spazio in cui ci si ritrova quasi sempre a far fronte alla tristezza, ciascuno nelle proprie *notti bruciate*, è necessario impegnarsi per in-segnarsi la speranza e la bellezza della vita. Proprio partendo dalla *noia*. Quel tempo di sedimentazione e di meditazione tanto caro ai greci e ai latini, riscoprendo l'*otium* inteso come lo spazio dato a ciascuno per ascoltarsi.

La cinematografia scelta per questa nuova edizione della Rassegna, che attinge dal cinema di tutto il mondo, in modo particolare dalle opere inedite e che non arrivano nei normali circuiti da sala, hanno come tema di fondo la riscoperta di se e della bellezza dell'esistenza. I film sono scelti a seconda della tipologia di scuola, per ordine e grado. Anche le operatrici e gli operatori sono differenti, a seconda delle utenze.

Dopo anni trascorsi nel buio delle chiusure e delle paure, l'ansia dell'ansia, e tempo di svegliarci e uscire. Guardare il mondo a testa alta e con lo sguardo attento alle problematiche che, spesso, sfuggono ai normali "programmi" scolastici. Motivo per il quale l'arte in genere, specie negli ultimi anni, si è caricata della grande responsabilità di dire e affrontare temi come *l'educazione alla responsabilità*, *alla partecipazione attiva*, *l'educazione all'affettività*, *il rispetto della natura* e *l'educazione ecologica*. Soprattutto il tema della *Speranza*.

Con l'aiuto di professionisti di cinema e di didattica, gli studenti e le studentesse saranno accompagnati in percorsi tematici, con il materiale didattico, per ogni visione guidata del film, perché l'esperienza dello sguardo non sia un semplice "andiamo a vedere". Semmai, andiamo a cominciare una nuova esperienza di scuola che, partendo dal cinema, possa intersecare i vari percorsi interdisciplinari e garantire un progetto più strutturato, che coinvolga maggiormente gli studenti.

Prima della visione di ogni film, l'alunn\* avrà materiale didattico con cui prepararsi al film. Poi seguirà introduzione al film, da parte di professionisti del cinema applicato alla didattica e, alla fine del film, si proseguirà con un laboratorio che tenga conto dei temi specifici del film visionato e che aiuti ad approfondire la "grammatica del cinema" come linguaggio utile per meglio focalizzare gli argomenti.

Scuola dell'infanzia

*Mary e lo spirito di Mezzanotte* di Enzo Dalo

*Il Faraone, il Selvaggio e la Principessa* di Michel Ocelot

*Le avventure del piccolo Nicolas* di Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

Scuola primaria

*Mary e lo spirito di Mezzanotte* di Enzo Dalo

*Il Faraone, il Selvaggio e la Principessa* di Michel Ocelot

*Inside Out 2* di Kelsey Mann

*Le avventure del piccolo Nicolas* di Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

*I sogni del Cabrini Green* di Minhal Baig (triennio)

*IF – Gli amici immaginari* di John Krasinski

*Biancaneve* di Marc Webb

*Emma e il giaguaro nero* di Gilles de Maistre

*Orion e il buio* di Sean Charmatz (triennio)

*Picchiarello al campo estivo* di Jon Rosenbaum (triennio)

*One life* di James Hawes (5 elementare) Giornata della Memoria

*L'ultima volta che siamo stati bambini* di Claudio Bisio (triennio) Giornata della Memoria

*Il ragazzo e l'airone* di Hayao Miyazaki (triennio)

Scuola primo grado superiore

*Wonka* di Paul King

*Resistance – La voce del silenzio* di Jonathan Jakubowicz (Giornata delle Memoria)

*Il grande dittatore* di Charlie Chaplin (Giornata delle Memoria)

*Inside Out 2* di Kelsey Mann  
*I sogni del Cabrini Green* di Minhal Baig

Scuola secondo grado superiore

*Lost country* di Vladimir Perišić (IV e V anno)  
*Cattiverie a domicilio* di Thea Sharrock (Triennio)  
*Un mondo a parte* di Riccardo Milani (Triennio)  
*Il Vangelo secondo Clarence* di The Bullitts (Triennio)  
*Wonka* di Paul King  
*The Old Oak* di Ken Loach (Triennio)  
*La vita é una danza* di Cedric Klapisch (Triennio)  
*Resistance – La voce del silenzio* di Jonathan Jakubowicz (Giornata delle Memoria)  
*Il grande dittatore* di Charlie Chaplin (Giornata delle Memoria)  
*Inside Out 2* di Kelsey Mann  
*L'incredibile viaggio di Harold Fry* di Hettie MacDonald (Triennio)  
*La sala professori* di Ilker Catak  
*Piano piano* di Nicola Prosatore (triennio)  
*I sogni del Cabrini Green* di Minhal Baig

**Come ci si organizza?**

Le scuole prenotano, tramite la segreteria della Cooperativa “I bambini di Truffaut” (via mail: [ibambiniditruffaut.luisa@gmail.com](mailto:ibambiniditruffaut.luisa@gmail.com) o al 328.4071538) **entro e non oltre il 14 ottobre**. L’inizio della Rassegna è previsto per l’inizio di novembre; la fine entro e non oltre il 18 maggio 2025.

**Quanto costa?**

Abbonamento a 6 film + scheda filmica, presentazione e dibattito: € **20,00** (anziché € 24,00)

Abbonamento a 4 film + scheda filmica, presentazione e dibattito: € **15,00** (anziché € 16,00)

Singolo film + scheda filmica, presentazione e dibattito: € **4,00**

Se la scuola paga con fattura, bisognerà aggiungere il 5% di IVA.

Per info, chiamare il: 328.4071538 oppure scrivere a: [ibambiniditruffaut.luisa@gmail.com](mailto:ibambiniditruffaut.luisa@gmail.com)